

# **Le maître-autel de l'église de Ligny-en-Brionnais (71)**

**Maurice Jalabert<sup>1</sup>, Patrick Martin<sup>1</sup> et Bruno Rousselle<sup>2</sup>**

**<sup>1</sup> Groupe HGSB, <sup>2</sup> Musée Fossilea**

**Demandez le programme !**

**Histoire**

**Généalogie**

**Graphologie**

**Héraldique**

**Théologie**

**Géologie**

# Photo du maître-autel de Ligny



**Photos de  
Maurice  
Jalabert**



**Plaque de cuivre vernie de l'église de Ligny**



GÎT SOUS CETTE TOMBE,  
HAUT ET PUISSANT SEIGNEUR, GASPARD DE VICHY

*Chevalier, Comte de Chambron, Maréchal des Camps et armées du Roi, Chevalier de l'ordre Royal et militaire de S. Louis, Seigneur de Chambron, Seigneur Marquis de la Borde, Baron des Baronnie de Somberton, Muslain et Luits, Comte de Marmont, Seigneur de Lancy, Julien-de-Cray, Jonzy, l'Etang, Villers, Montceau-le-Fort, Verdet, Versaugues, S<sup>te</sup> Marie-le-Blanche, Reulle, Boudignon, Trigny, Grand-Champ, Gévaudan, Mearvaux, le Loir, Remilly, Savigny, la Serre, Chameçon, Epierre, et autres lieux. Mort en son Château de Chambron le 16<sup>te</sup> Juin 1781.*

PAUCIS JUSTITIAM, PATRIAM QUE AMANS, DIU  
VIXIT. QUI VIVET, ETIAM POST MORTEM

*Posuit filius amantissimus*

**Gît sous cette tombe haut et puissant seigneur Gaspard de Vichy ...  
*Posuit filius amantissimus* (érigé par son fils très affectueux)**

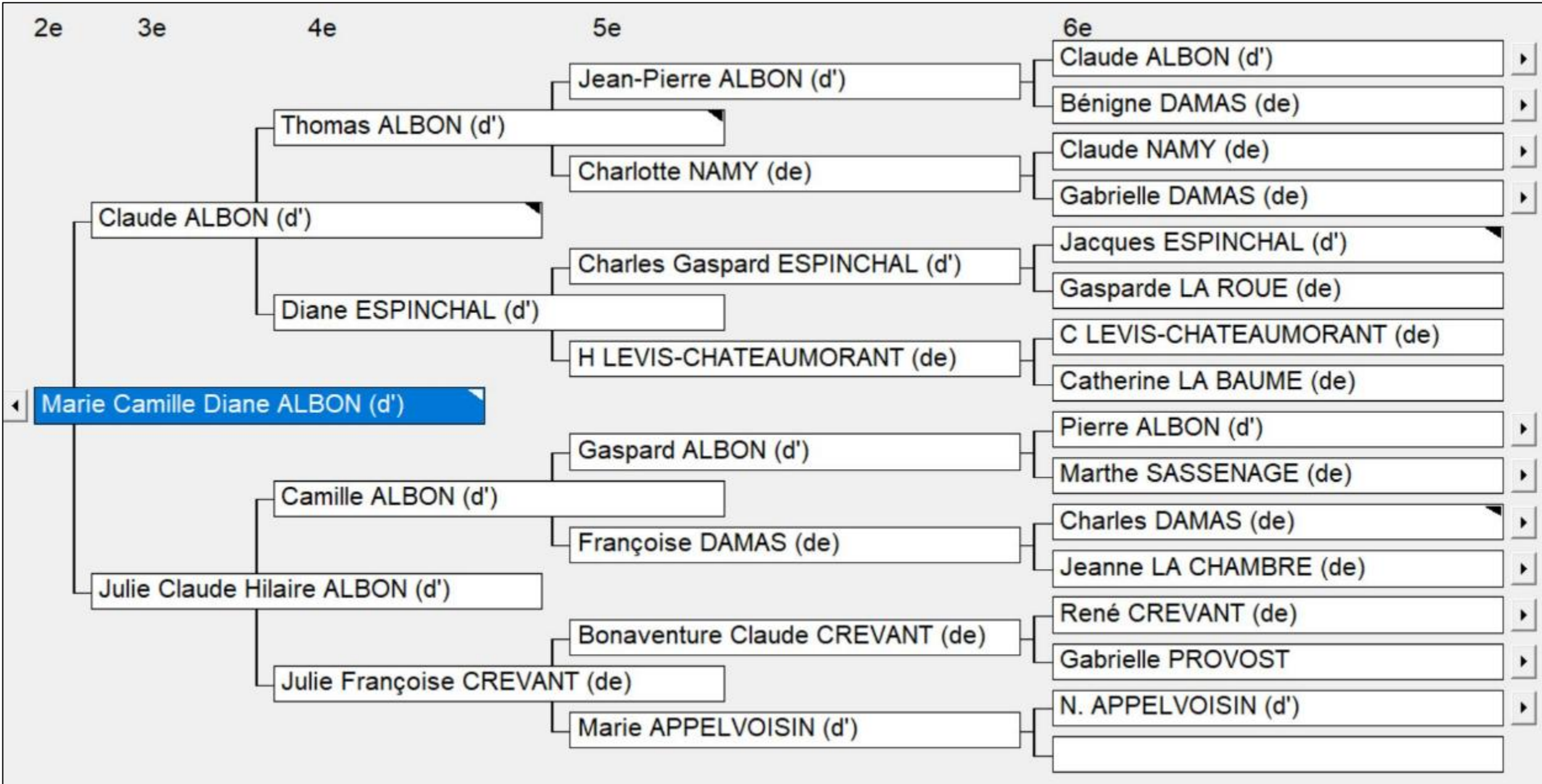
# Détails du maître-autel



**D · D · D = *Domino Deo Dedicavit***  
**(d'après Joseph Sandre,**  
**Il l'a dédié au Seigneur Dieu)**



# MCD : Marie Camille Diane d'ALBON (1714-1773)



# Branche d'Albon de « Dame » Marie Françoise Accary

o Ⓞ André d'Albon & Ⓞ ? ?

o Ⓞ André d'Albon †1291 &1270 Ⓞ Sybille de Moiffons 1235-ca 1274

o Ⓞ Gui d'Albon 1270-1338 &1288 Ⓞ Marguerite d'Oingt ca 1270-1313

o Jean d'Albon †1344

o Ⓞ Henri d'Albon ca 1289-/1361 &1327 Ⓞ Blanche Richard de Saint Priest ca 1300-1361

o Ⓞ Guillaume d'Albon ca 1330-1404 &1362 Ⓞ Alix de Lespinasse ca 1350-

o Guichard d'Albon &1400 Philiberte de Semur

o Ⓞ Alix d'Albon ca 1368-ca 1390 &1384 Ⓞ Anthoine de Talaru †1392

d'où MFA

...

o Jean d'Albon ca 1374-1442/ &ca 1416 Guillemette de Laire

o Guillaume d'Albon 1418-1488/ &1436 Marie de La Palisse 1410-

o "Guillaume" Iii d'Albon †1474 &1471 Marguerite de Lévis

o Catherine d'Albon 1444- &1463 Claude de Lavieu

...

o "Henry" Ii d'Albon 1447-1502 &1476 Anne de Montmorin

o "Guillaume" Iv d'Albon 1476-1560/ &1505 Gabrielle d'Urgel de Saint Priest †1549..1560

o Claude d'Albon 1506-1552 &1548 Françoise de Sugny

o Guillaume d'Albon 1553-1626

o Antoine d'Albon 1507-1574

o Bertrand d'Albon /1540-1594/ &1571 Antoinette Raybe de Galles 1540-

o Pierre d'Albon ca 1575-1635 &1597 Anne de Gadagne

o Hilaire d'Albon 1598- &1630 Gaspard de Vichy

...

o Pierre d'Albon ca 1575-1635 &1620 Marthe de Sassenage †1660

o Claude d'Albon 1624-1691

o Gaspard d'Albon de Saint-Forgeux 1633-1668 &1646 Françoise de Damas 1625-

...

o Claude d'Albon ca 1580-1635/ &1609 Bénigne de Damas 1585-1631

o Jean Pierre d'Albon 1610-1661 &1637 Charlotte de La Forest-Namy

o Thomas d'Albon 1640-1706 &1684 Diane d'Espinchal 1649-1741

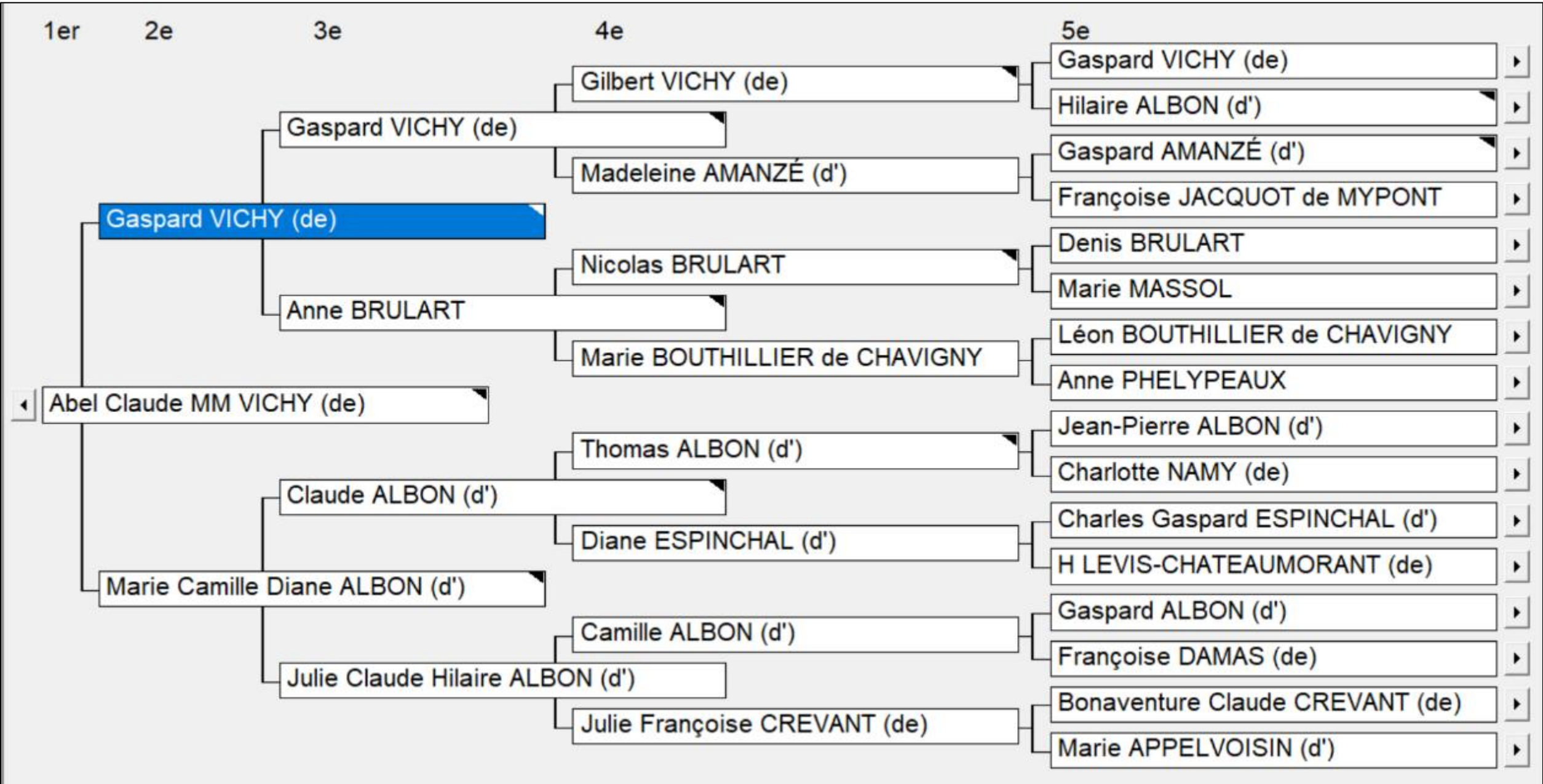
o Claude d'Albon 1687-1772 &1711 Julie Claude Hilaire d'Albon 1695-1748

MCD

o Marie Camille Diane d'Albon 1716-1773 &1739 "Gaspard" Iii de Vichy †1781

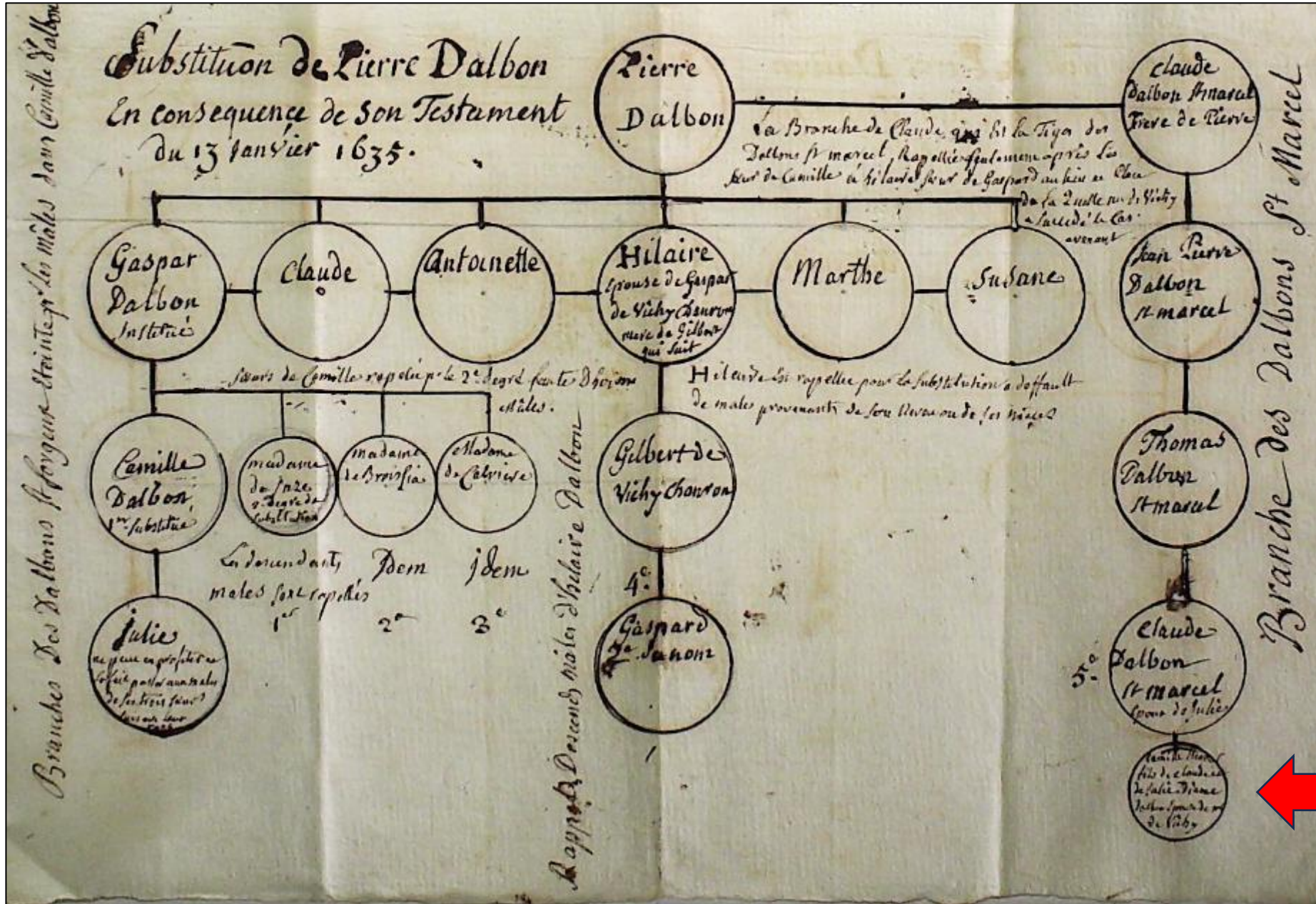


Son mari Gaspard de VICHY (1699-1781), son fils Abel (1740-1793)



## Les deux branches d'ALBON (Archives privées famille de Vichy)

# D'Albon Saint-Forgeux



# D'Albon Saint-Marcel

# MCD

# Armorial de Jougla de Morena : Blason des d'ALBON de Saint-Marcel

## Marie Camille Diane d'ALBON née à Saint-Marcel-d'Urfé (42) en 1714



### D'ALBON DE SAINT-MARCEL ET DE SAINT-FORGEUX.

416. — (LYONNAIS-DAUPHINÉ-PROVENCE). — Ecartelé, aux 1 et 4 de sable à la croix d'or; aux 2 et 3 d'or au dauphin d'az. posé en pal, allumé, langué, crêté, barbé, oreillé, peauté, lorré de gue. — C : Une tête de chien. — S : 2 lions. — D : A CRUCE VICTORIA.

Alias : de sable à une croix d'or. (Ces armes figurent à la Salle des Croisades du Palais de Versailles).



La famille d'Albon, remonte à Guy d'Albon, qui épousa en 1288 Marguerite d'Yoinq. Dame de Saint-Forgeux; elle s'est divisée au xv<sup>e</sup> siècle en deux branches, celle de Saint-André, formée par Jean, né en 1374, éteinte au xvi<sup>e</sup> siècle; celle de Saint-Forgeux, qui s'est divisée par la suite en deux rameaux, celui des Marquis de Saint-Forgeux éteints au début du xviii<sup>e</sup> siècle et celle de Saint-Marcel, que nous rapportons :

Thomas d'Albon, Chr, sgr de Saint-Marcel de Galles, fut maintenu dans sa noblesse par Jugement du 13 mars 1667, Comte de Saint-Marcel en 1670, ép. en 1684, Diane d'Espinchat, fille de Charles Chr, Marquis d'Espinchat, Comte de Dunières, Lieutenant Général des armées du Duc de Bavière et d'Hélène de Luy de Chasteaumoran, dont il eut :

Claude d'Albon, Chr, sgr de Galles, Comte de Saint-Marcel, ép. en 1711 Julie-Claude-Hilaire d'Albon, fille de Camille, Marquis de Tourquellix, Prince d'Yvetot, et de Julie de Durenant, Princesses d'Yvetot; il eut pour fils :

Camille d'Albon, Chr, Comte de Saint-Marcel, Marquis de Saint-Forgeux, Prince d'Yvetot, Baron de Davauges, etc. Capitaine de Cavalerie, né en 1724, ép. en 1751 Marie-Anne Olivier, fille de David Olivier, et de Françoise de Combes, dont il eut :

Charles-Bonaventure d'Albon, Chr, Marquis de Saint-Forgeux, Prince d'Yvetot, né en 1769.

André-Suzanne d'Albon, Chr, Baron d'Empire 1814, Maître de Lyon 1813, Maréchal des Camps des Armées du Roi 1815, Pair de France 1827, Marquis d'Albon et de Saint-Forgeux en 1820, ép. en 1803 Marie-Thérèse de Viennois; il mourut en 1832, laissant pour fils :

Abel-Christophe d'Albon, Marquis de Saint-Forgeux, etc., né en 1809, qui épousa en 1861 Suzanne d'Albon, sa nièce.

Guigues d'Albon, qui épousa Joséphine d'Ambert de Baloue et en eut 2 filles, dont l'une épousa Abel d'Albon.

## Inversion des quartiers 1-4 et 2-3 : Brisure ?

# Archives privées de la famille de Vichy (Claude Franckart - Geneanet)

## Liasse Marcigny 025.02 - Tabernacle Ligny et divers (1773)

Monsieur  
Le Marquis de Vichy à M. Ligny  
lettre en son nom  
et quittance  
pour M. Chevalier sire dudit Ligny  
le 27. gbre 1773  
Collet 29.

Je reconnais avoir reçu de mes  
Le Marquis de Vichy la somme  
de cent vingt livres à compte  
de l'autelle que je fait pour  
Ligny fait à monsieur le 27  
gbre 1773 Devost

Je reconnais avoir reçu de mes  
Le Marquis de Vichy la somme  
de cent vingt livres à compte  
de l'autelle que je fait pour  
Ligny fait à monsieur le 27  
gbre 1773 Devost



Je reconnais avoir reçu de mes  
Le Marquis de Vichy la somme  
de cent vingt livres à compte  
de l'autelle que je fait pour  
Ligny fait à monsieur le 27  
gbre 1773 Devost

# Jean-Baptiste MOULIN (signe DEMOLIN) sculpteur du tabernacle pour le compte du marquis Abel Claude Marie de Vichy

Entre Messrs Abel Claude Marie Marq.  
Marquis de Vichy Sculpteur a été convenu  
Parvenir que moi Moulin engagé à faire  
construire le Tabernacle de l'Eglise dudit lieu  
au dessein que j'en ai donné pour nous paraphraser avec  
trois questions chacun un blason le tout posé sur le globe  
de marbre dudit Tabernacle. Plus les chandeliers et autres  
vases conformes à ces trois paraphrases audit plan; plus  
un Christ avec les apôtres au pied d'un autel à l'apex  
du sanctuaire convenant quand on le jugera à propos; ledit  
Christ avec conformé audit plan par nous paraphraser. Les autres  
ornemens devant par moi Jean Baptiste Moulin exécutés en bois  
bien doré et à ma charge de livrer et de la faire venir en  
place, et de faire qu'on sache au nombre les ornements nécessaires  
pour construire ledit sanctuaire dans sa construction au sein de  
l'autel approchant au cas toutefois que le Tabernacle sur lequel il  
est été posé soit fini avant, le tout moyennant le prix de  
l'argent de trois cent quatre-vingt et quatre livres par nous paraphraser  
moi Marquis de Vichy d'après audit Moulin, et en outre  
de quatre livres d'argent par nous paraphraser pendant qu'il sera  
quel ouvrage sera fini au jour cy dessus Apres et sous la même  
remise d'après de l'Hotel de marbre, d'après de plus ledit  
Moulin à fournir la glace nécessaire au milieu du sanctuaire  
et si elle est de la paille de huit livres le surplus lui sera payé  
par moi Marquis de Vichy. De plus convenu entre nous qu'il  
serait à la volonté de moi de l'Eglise dudit lieu tous les plats  
qui seraient, savoir les plats vernis et ceux de laque  
convenant de construction même et y compris la hauteur de ladite  
corniche la longueur et la largeur ne faisant qu'un.  
Les baguettes et petites moulures à deux sols les autres  
le pied de six sols. Les plats à trois sols à raison de vingt par  
sols la table garnie provenant de bois, piler, saucer, tasses  
et préparer toutes les faïences nécessaires les plats qui me  
seront fournis par ledit Sieur Marquis de Vichy. Convenant  
d'après ledit Moulin au cas par sa négligence les objets susdits  
ne fussent pas en état d'être posés au jour dit il payera

Acte fait au château de Montceaux le 9 août 1773  
(Sa mère MCD décédée le 4 juillet au château de Chamron)

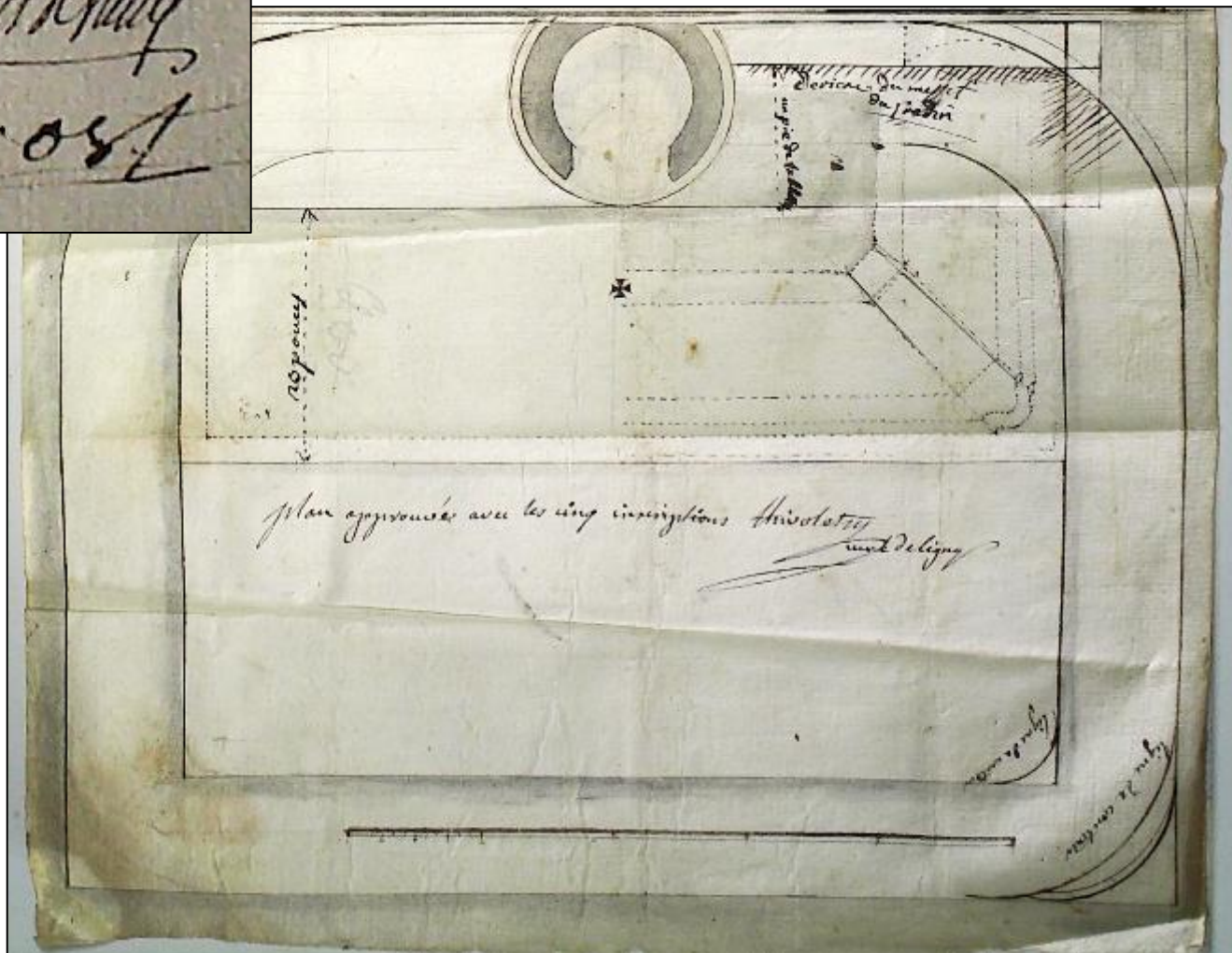
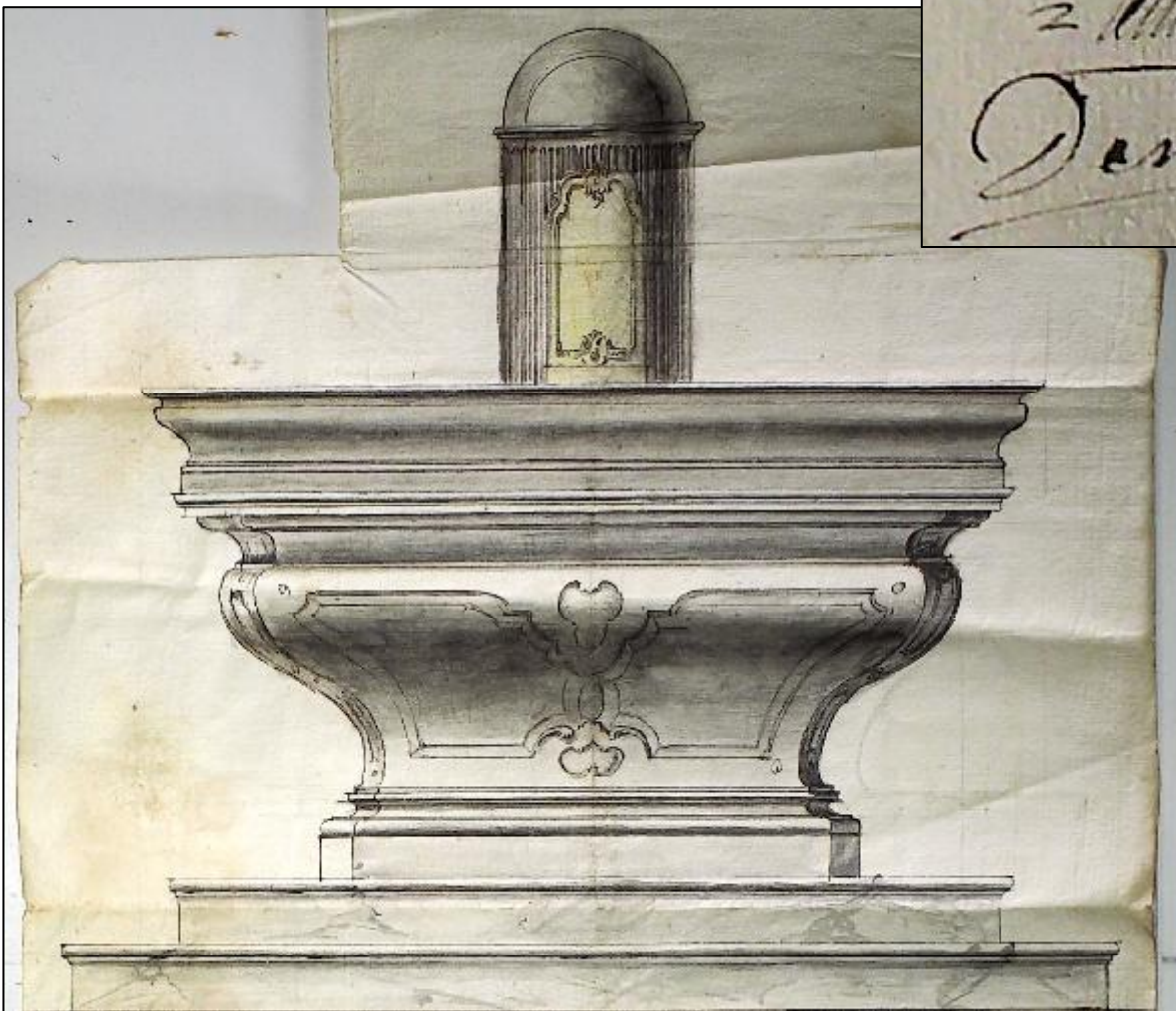
Prix : 384 livres et 18 livres d'étrennes, soit 5 %

livres sur le prix principal de trois cent quatre-vingt  
et quatre livres et aura point les dix huit livres d'étrennes; fait  
entre nous au château de Montceaux le neuf août mil sept  
cent soixante et treize. *Abel Claude Marie de Vichy*  
*Demolin*

Donné et convenu, a. Montceaux 1773  
Donné et convenu 360  
Sur ces mémoires d'après fournis 558  
de la Bernarde d'après  
Sur ces mémoires d'après 530  
comme par ay que 1200  
et de plus que fournis  
D'après d'après d'après 530  
est 530 plus à faire pour pour  
le lieu d'après  
le Comte de Montceaux après.  
d'après d'après

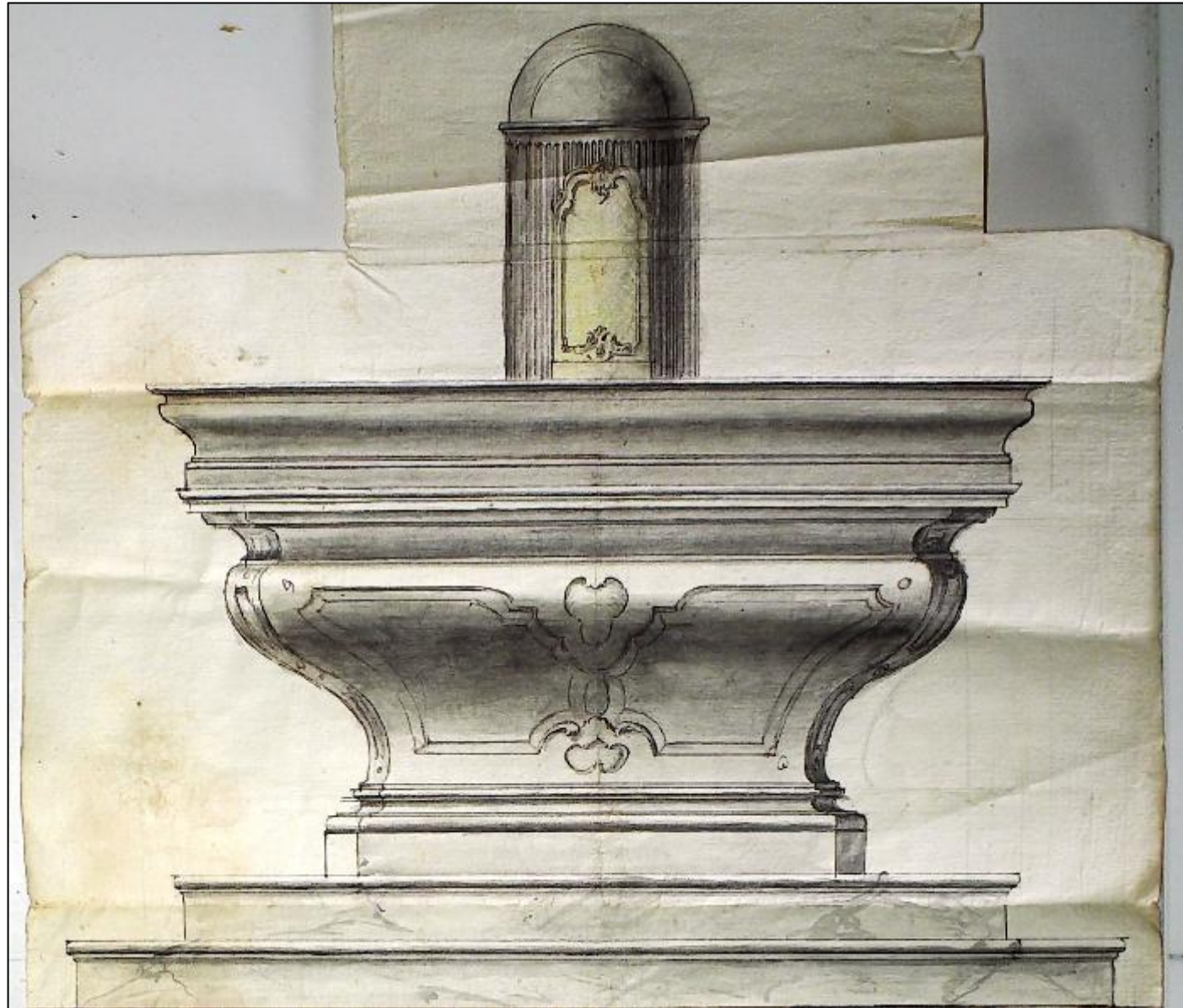
Plan de l'autel par Pierre DERAUX (signe DEROST) maître marbrier,  
Thivoleytry étant curé de Ligny

2<sup>e</sup> année de Ligny  
Derost



plan approuvé avec les cinq inscriptions Thivoleytry  
Pierre Deraux

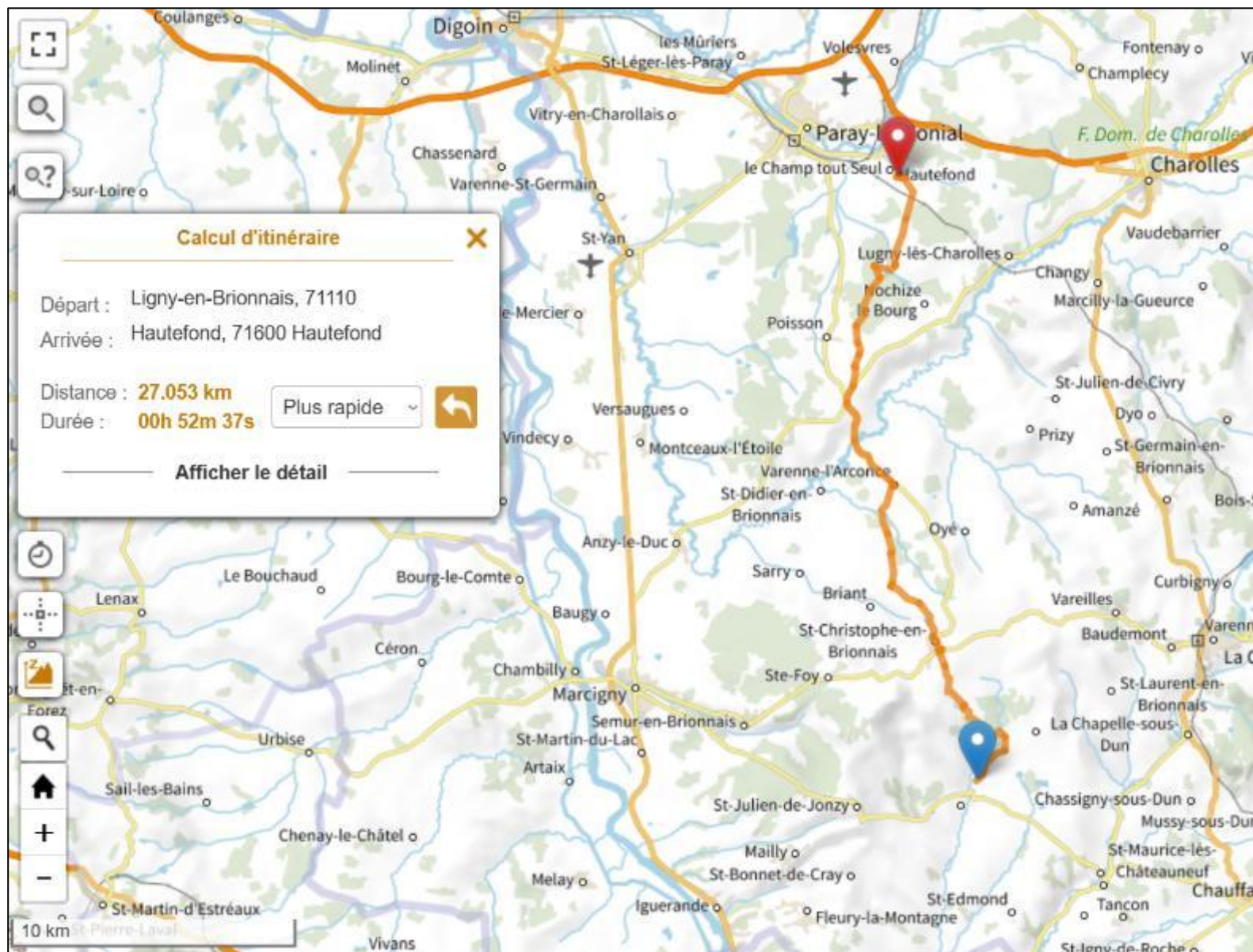
# Le maître-autel actuel et sur le projet de 1773



Pierre DERAUX maître(?) marbrier de ... s'engage à faire  
un autel en... marbre d'Hautefond

et Marguis  
et Pierre Deraux maître Marbrier de  
d'autre part: sommes convenus de ce qui suit: Que  
Pierre Deraux s'engage à faire un autel en marbre  
d'Hautefond, lequel autel sera fait à l'ancien  
base et une corniche, un gradin, un tabernacle au dessus, une  
moitié de globe au dessus dudit tabernacle, le tabernacle sera  
fait en colonne tronquée et canelée dans le pourtour, et la  
porte sera fournie par mondit Seigneur, il sera fait à chaque  
côté du tombeau deux couronnes portant les armes des sieurs  
Madame La Fayette de Pichy et de Monsieur Le Comte son  
mari, De plus une arche et un marche pied de la longueur

# Hautefond à 6 km de Paray-le-Monial (71)



**« Pierre Desraux se charge de faire conduire le susdit ouvrage jusqu'à Marcigny.  
Fait en double entre nous au château de Montceaux ce 28 juillet 1773. »**

compte que les vingt & deux  
Pierre Desraux se charge de faire conduire le susdit ouvrage  
jusqu'à Marcigny, Fait double entre nous, au Château de  
Montceaux le vingt huit Juillet mil sept cent soixante et treize.  
De Monsieur Le marquis de Vichy La  
Qualité de l'ouvrage pour la somme de  
qui est contenu dans le double cy dessus

*2 Louis de Vichy*  
*Derost*

Je reconois avoir reçu de Mr  
Le marquis de ~~Vichy~~ la somme  
de cent vingt livre à conté  
de l'hauteille que je fait pour  
Ligny fait à Monsaux le 23  
9bre 1773 *Derost*

**Acompte : « Je reconois avoir reçu de mr le marquis de  
Vichy la somme de cent vint livre à conté de l'hauteille que  
je fait pour Ligny, fait à Monsaux le 23 9<sup>bre</sup> 1773. Derost »**

# Mariage d'un Pierre DEROST en S&L ? Oui, à Paray-le-Monial en 1745

Recherche d'actes

Bienvenue dans AURA, la base de données du CGSL. Cet outil de recherche et d'Acquisition à l'Unité des Relevés d'Actes, vous propose aujourd'hui 2 323 034 entrées (1078520 naissances et baptêmes, 447464 mariages, 682276 décès et sépultures, 114774 actes notariaux) dans 610 paroisses de Saône et Loire.

Utilisation de "joker" pour les variations de patronymes.  
Pour remplacer un caractère dans le patronyme recherché utilisez le point (.)  
Pour remplacer un ou plusieurs caractères dans le patronyme recherché, utilisez le point d'interrogation (?)

Critères de recherche

Type d'actes

Patronyme

Prénom

Commune

Dates

Mariages

derost

pierre

Paray-le-Monial

1700 à 1775

Sélection : 0 Points Aura

Selectionner tous - Désélectionner tous

Pour la sélection : Acheter

Liste de 1 à 1, sur 1 acte correspondant à votre recherche

|                          | Type | NOM                        | Prénom                   | Année | Nombre de points | Consulter        |
|--------------------------|------|----------------------------|--------------------------|-------|------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | M    | DEROST<br>LAURENT (Epouse) | Pierre<br>Marie (Epouse) | 1745  | 4 Points AURA    | Choisir cet acte |

Pour la sélection : Acheter

Selectionner tous - Désélectionner tous

Mariage de M<sup>re</sup> Pierre DEROST tailleur de pierre de Franche-Comté  
le 26 janvier 1745 (AD71 BMS 1735-1746 vues 162-163/196)

Le 26<sup>er</sup> Jan. 1745 j'ay reçu les consentes  
de Mariage de M<sup>re</sup> Pierre derost tailleur de pierre de Franche  
Comté qui nous a fait apparaître la venue et de Marie  
Lauront auxquelles après trois M<sup>re</sup> benediction sans opposition  
J'ay donnée la benediction nuptiale en presence  
des témoins soussignés et du consentement de leur  
père et soussigné Pierre derost, Laurent paucet  
pour leant et cetera. M<sup>re</sup> la paroisse de jussy

# Comparaison des signatures 1745 - 1773

ne et de la Com.  
y Pierre Drost  
viduon - M.

2. Ant. Killy  
Drost

# Décès de Pierre Derost à Paray le 18 Nivôse an III - 07/01/1795

## officier municipal, âgé de 74 ans, Philibert Verneret maire

Paray-le-Monial au fil des siècles, d'après les études historiques de l'abbé Jean Décréau, 1973, p. 46-146

Voici la liste des membres du « conseil général de la commune », nommés aux élections municipales du 23 novembre 1792 (3 frimaire an I). Maire : Philibert Bouillet. — Officiers municipaux : J.-M. Touzet, Antoine Prost, Hippolyte Jeunet, François Sauvageot, Simon-Jean Malard. — Notables : Antoine Prost, père ; Georges Satelle, J.-B. Desforges, Pierre Derost, J.-M. Colin, fils ; Jean Rouillier, François dit Petit Menteur, Lazare Roger, J.-M. Marrière. — Procureur de la Commune : Pierre Corial. — La prestation du serment eut lieu le 3 décembre.

Le 7 juillet 1793, on procéda à l'adjudication des réparations et constructions à faire à la ci-devant église Saint-Nicolas, à l'effet d'y établir la Maison commune, le Corps de garde, prisons et autres établissements publics. Ces travaux furent adjugés au citoyen Pierre Derost, entrepreneur, demeurant à Paray, moyennant 10 800 livres. L'importance de la somme montre que la transformation était radicale et définitive : le plancher qui coupe l'église en deux fut posé à cette époque, avec l'escalier qui lui donne accès à l'ouest.

*Décès de* Cijour d'huys nivôse l'an trois de la République à quatre heures du soir  
*Pierre Derost* parait ainsi qu'un officier public de la commune  
*Paray*  
à l'acte par lequel l'acte est agé de soixante et quatre ans laquelle  
assisté des citoyens philibert Verneret maire agé de cinquante et  
an, Gaspard Roubeau agé de soixante ans François Sauvageot  
agé de trente huit ans, et Sébastien Duchy agé de soixante et un  
ans tous officiers municipaux de la commune adularie que  
*Pierre Derost* ou un autre officier municipal de la dite  
commune agé de soixante et quatre ans est d'été le jour d'huys  
à six heures du soir, et pour en assurer la signature de la  
présente déclaration j'ay officier public sous mes yeux  
transporté au domicile du défunt ou j'ay vu un  
l'acte de la déclaration et de l'acte au camp  
du maire et officiers municipaux nous avons accompagné  
le défunt jus qu'au tombeau pourquoy j'ay daté et redé le  
procès verbal pour qu'il soit en son lieu et en son  
lieu maire et officiers municipaux signés au maire d'officier  
public et notaire lauréat pour ne le laisser ainsi qu'il en  
de l'acte. *Verneret*  
*Maire*  
*Jeunet*  
*Sauvageot*  
*off. publ.*  
*Duchy*  
*off. publ.*

# Liens de parenté entre Pierre Derost et Jean-Baptiste Derost (1867-1949) l'historien de Marcigny et du Brionnais ?

## Marcigny et ses vieux souvenirs, Docteur Edgard Ducroux (1946)

**Jean-Baptiste Derost.** - Au début du siècle dernier, la famille de J.-B. Derost habitait à Paray-le-Monial. Son grand-père, Jean-Claude Derost, était officier de l'Empire et avait gagné ses galons sur les champs de bataille ; il s'était battu vaillamment à Wagram, à Iéna, à Austerlitz, et avait été décoré de la Croix de la Légion d'Honneur. Il mourut en 1835, et sa femme onze ans plus tard, en 1846, à Paray.

Se trouvant orphelin à l'âge de 13 ans, leur second fils, François-Xavier (le père de Jean-Baptiste) vint alors à Marcigny chez son oncle et tuteur Pierre Derost (qui avait un magasin de sabotier, rue de l'Hôtel-de-Ville, en face de la maison de bois). C'est dans ce quartier que le père de Jean-Baptiste fut élevé, et apprit le métier de tanneur. Puis, lorsqu'il se maria, il vint habiter (rue Paillebotte) une petite maison avec jardin où, le 7 février 1867, naquit J.-B. Derost. [Aujourd'hui encore ce dernier habite la maison paternelle.]

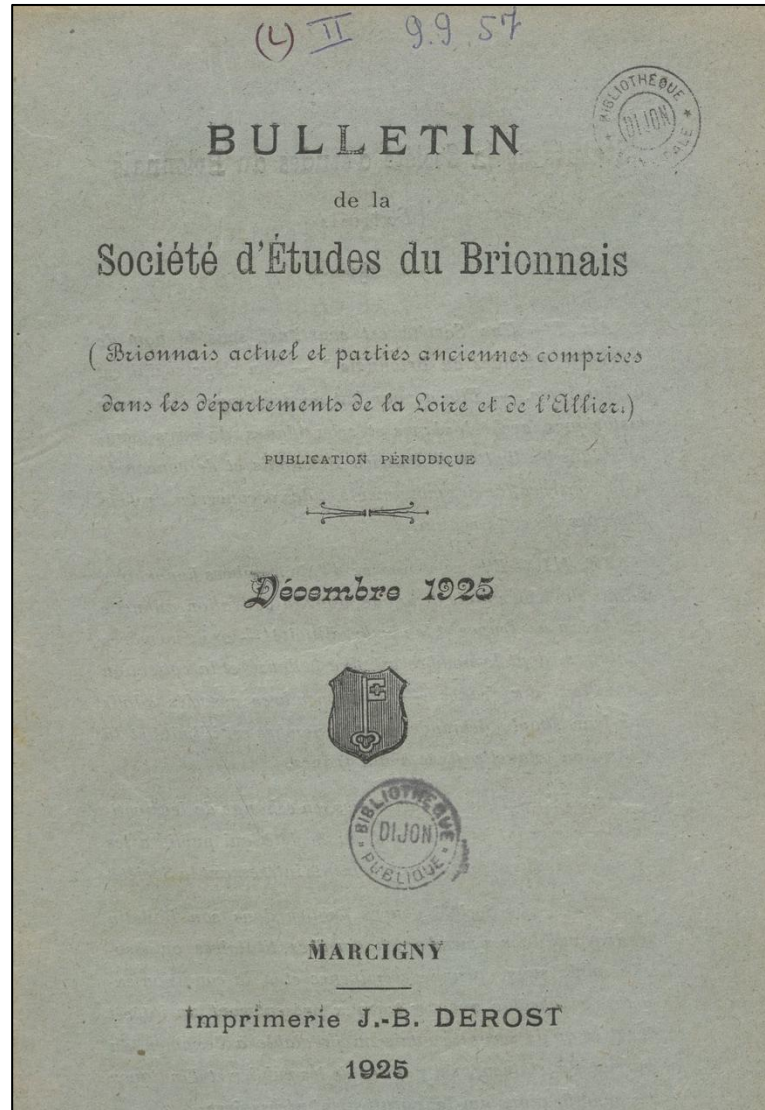
Bien doué dès l'enfance, J.-B. Derost fit au collège de la ville d'excellentes études primaires. Puis, au sortir de l'école, au lieu de continuer le métier paternel, trop pénible pour sa frêle constitution, il entra en apprentissage chez un relieur : c'est là qu'il allait trouver sa voie !

Relieur depuis 1890, il adjoignit, après son mariage en 1893 (1), une imprimerie à son atelier de reliure. Grâce à son goût inné de l'étude, grâce aussi, il faut bien le dire, à sa remarquable mémoire, grâce enfin à la fréquentation des érudits et des lettrés qui venaient dans son atelier, ou avec lesquels il correspondait, J.-B. Derost acquit bientôt une certaine érudition dans tous les domaines, et, principalement en littérature et en histoire.

## François Ginet-Donati et ses amis, Jean-Baptiste Derost et Joseph Sandre, par Jocelyne Brivet

# Jean-Baptiste Derost imprimeur à Marcigny

Bulletin de la Société d'Études du Brionnais et Amis des Arts de Marcigny, 1<sup>er</sup> n° en 1924, 45 numéros numérisés de 1925 à décembre 1939, avec lacunes (BnF-Gallica)



**l'Imprimerie**  
**J.-B. DEROST**  
à MARCIGNY  
exécute tous travaux typographiques  
rapidement, soigneusement, à bon compte

---

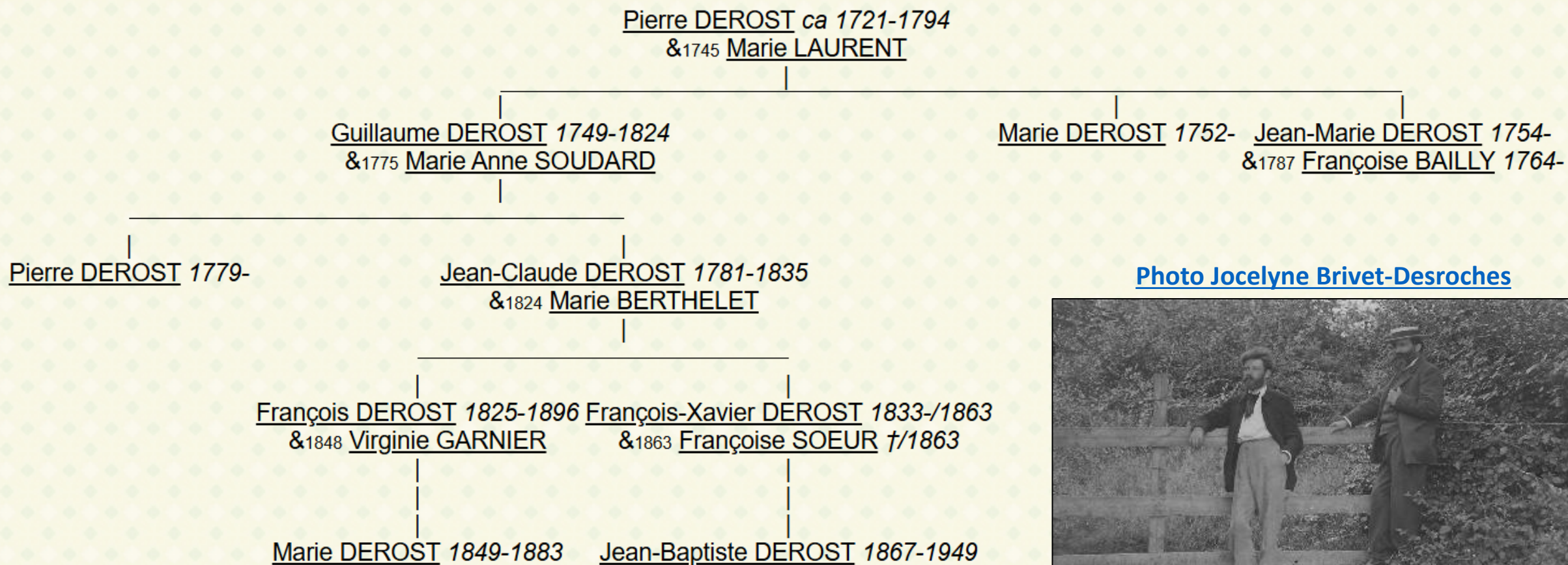
**RELIURES**  
**EN TOUS GENRES**

---

VIENT DE PARAÎTRE  
**RAINGARDE de SEMUR**  
( Une religieuse bénédictine de Marcigny au XII<sup>e</sup> siècle )  
En vente à l'Imprimerie J.-B. DEROST, prix 5 francs.

Sommaires  
des bulletins  
numérisés

# J.-B. DEROST est effectivement descendant de Pierre DEROST tailleur de pierre originaire de Franche-Comté



[Photo Jocelyne Brivet-Desroches](#)



Baptême le 27/03/1754 à Paray de Jean-Marie fils de Pierre DEROST tailleur de pierre de Corroville... ? (Il existe Corravillers commune de Haute-Saône)

baptême Les mêmes jour a été baptisé Jean Marie  
de Jean Marie De ce jour du légitime mariage de Pierre Derost  
Derost 28 tailleur des pierres de Corroville et de Marie Laigny  
Les parois Jean Derost Jean Thillier Domergue qui ont  
Sousigné la maraine Marie Laurence Dufrenoy  
baptême Signer. Jean Thillier Curé  
de Jeanne Les vingt huit mars 1754 a été baptisé Jeanne  
Gancourt Francoise nee le même jour

tailleur des pierres de Corroville et  
Les parois Jean Derost

# Recherches d'actes non concluantes à Corravillers (AD70)

Descendantes :

[geneanet.org/mpoulizac](https://www.geneanet.org/mpoulizac)

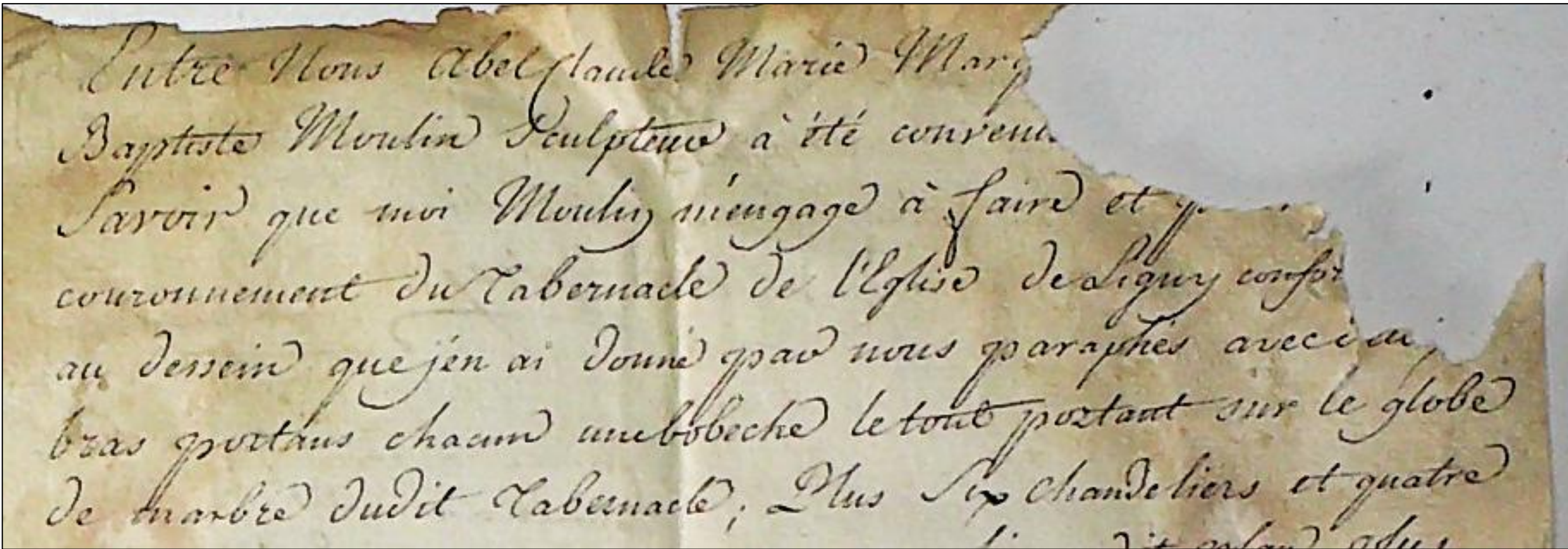
[geneanet.org/nathaliec1](https://www.geneanet.org/nathaliec1)

Patronymes DEROST ou DEROZ ou DERAUX

<https://archives.haute-saone.fr/ark:/77977/vta3ad7511d553769c1/daogrp/0/122>

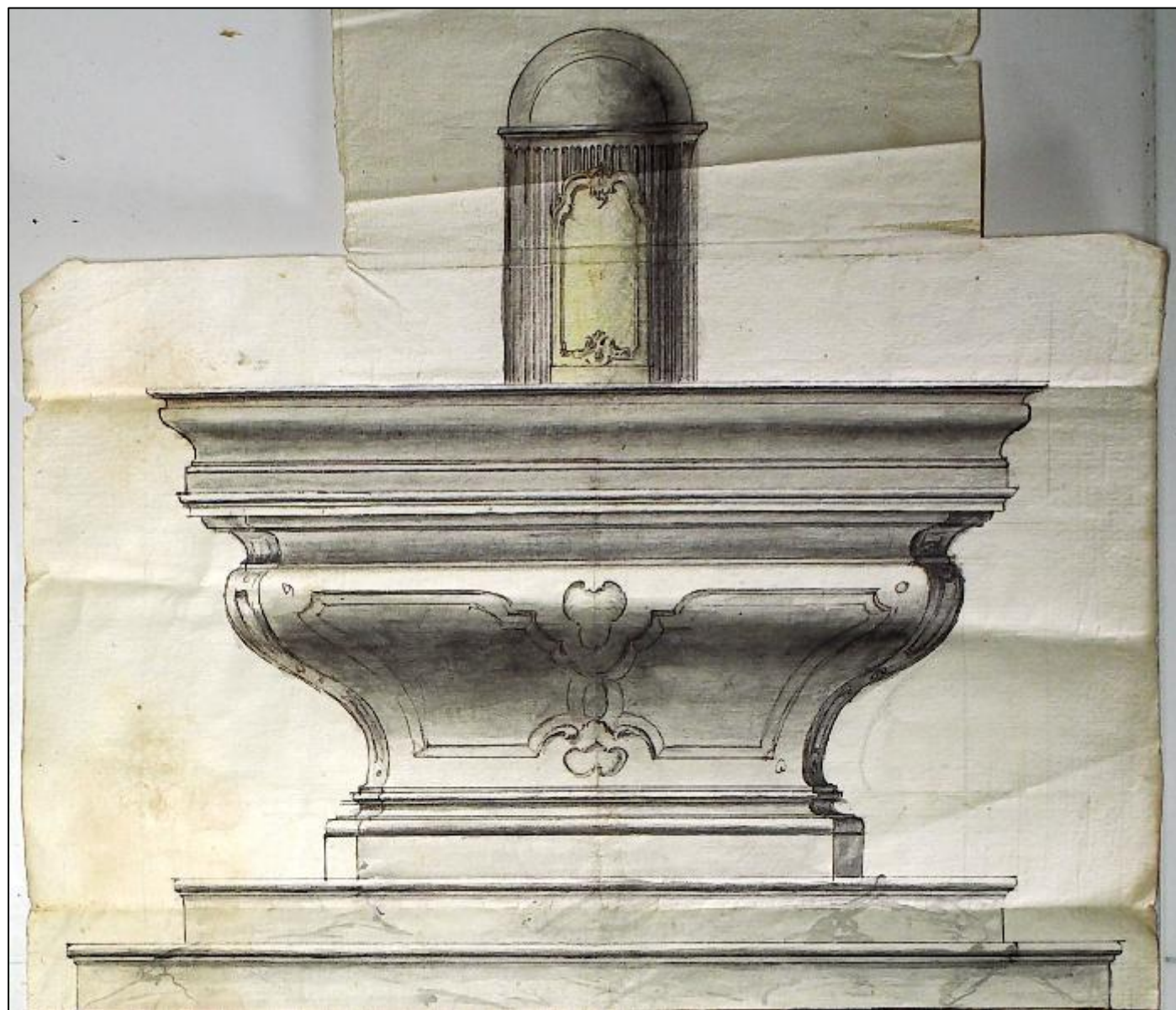
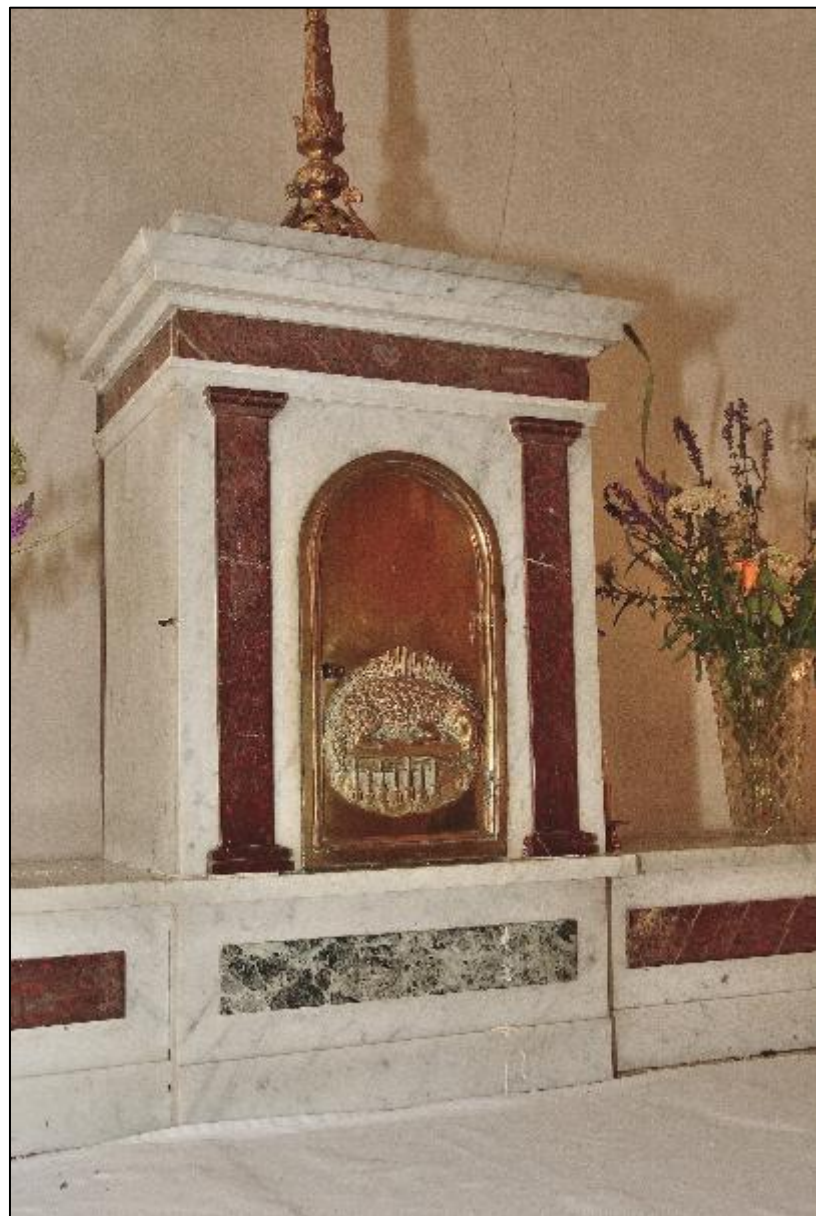
Jean-Baptiste MOULIN (signe DEMOLIN) sculpteur du tabernacle  
pour le compte du marquis Abel Claude Marie de Vichy

Décédé après le 23 novembre 1773 : sculpteur local ? de Paray ?

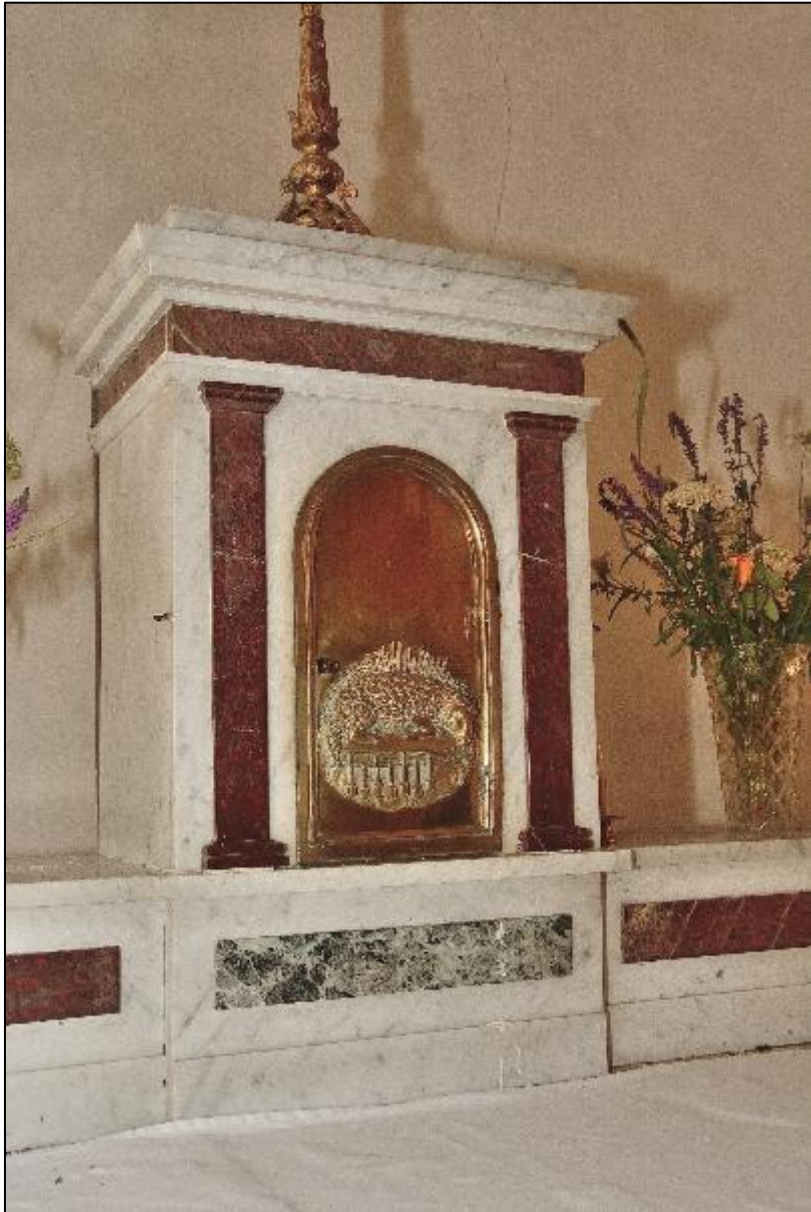


Entre Nous Abel Claude Marie Marq  
Baptiste Moulin Sculpteur a été convenu  
Savoir que moi Moulin m'engage à faire et y  
couronnement du Tabernacle de l'Eglise de Sigüey confor  
au dessein que j'en ai donné par nous paraphés avec à  
bras portans chacun une bobèche le tout portant sur le globe  
de marbre dudit Tabernacle; Plus Six chandeliers et quatre

# Le tabernacle actuel et le projet de 1773 avec un globe de marbre



# La porte du tabernacle et l'Agneau aux Sept Sceaux du livre de l'Apocalypse



# L'Agneau aux Sept Sceaux du livre de l'Apocalypse



## Agneau de l'apocalypse

**Symbole lié à "la vision des sept sceaux" de Jean l'Évangéliste dans le dernier livre de la Bible.**

**Comme le prophète Daniel, Jean avait la vision grandiose du ciel. Il apercevait le trône de Dieu et Dieu lui-même, entouré de tous ses anges. Dieu tenait en sa main un livre scellé, le livre des destinées du monde prêt à être révélé.**

**Mais personne, pas même les anges, n'étaient capables de l'ouvrir. Seul l'Agneau immolé, qui est Jésus-Christ, se trouvait digne d'en briser les sept sceaux. (4,1 - 8,1 Apocalypse).**

**Sous l'agneau couché sur le livre des destinées du monde les sept sceaux sont représentés.**

# Agneaux aux Sept Sceaux



La maison de Vichy par Joseph Sandre  
(Annales de l'Académie de Mâcon, tome XX, 1916-1917)

***« Le maître-autel, qui semble être en marbre de Gilly-sur-Loire\*, comme celui de l'église de Montceaux-l'Étoile, et sans doute érigé vers la même époque, porte, sculptées en relief, sur la face du côté de l'Épître, les armes de la maison d'Albon, et sur la face du côté de l'Évangile, les armes de la maison de Vichy »*** [Le maître-autel, à Montceaux-l'Étoile, porte les armes des Saint-Georges et celles des Vichy. Claudine de Saint-Georges, l'épouse d'Abel de Vichy, est décédée en 1775.]

**\* Marbre gris avec des veines blanches et rouges ([site de Fabrice Mrugala](#))**

# Maître-autel de l'église de Montceaux-l'Étoile



***« Le maître-autel, qui semble être en marbre de Gilly-sur-Loire\*,  
comme celui de l'église de Montceaux-l'Étoile ... » Non***

**\* Marbre gris avec des veines blanches et rouges ([site de Fabrice Mrugala](#))**

D'après l'abbé Courtépée en 1779 dans son [Histoire du Charolais](#) :  
*«À Autefond, belle carrière de pierre rouge, veinée de noir ;  
on en tire pour les cheminées, les autels »*



Pas de veines noires. Une hypothèse : Hautefond idem Hautmont ? La carrière d'Hautmont dans le Hainaut en Belgique est réputée depuis très longtemps pour son marbre rouge

# Marbre rouge de Rance en Hainaut

Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole. 2 / avec des commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux bâtimens, et de ceux de Michel-Ange... et tout ce qui regarde l'art de bâtir, avec une ample explication par ordre alphabétique de tous les termes, par le sieur A.-C. Daviler. Le Vignole (1507-1573). Date d'édition : 1691.

MARBRE DE RANCE en Hainaut, est d'un rouge sale mêlé par vènes & taches blanches & bleüâtres. Ce *Marbre* est fort commun, mais il s'en trouve de differente beauté. Les plus grandes Colonnes, qu'on en voye à Paris, sont les six du Grand Autel de la Sorbonne. Il y en a quatre moyennes à celui de la Vierge, & huit plus petites aux quatre Autels de la même Eglise: toutes assez belles & d'Ordre Corinthien. Il s'en voit encore huit d'Ordre Composite aux Autels de Ste. Marguerite & de S. Casimir dans l'Eglise de S. Germain des Prez, & huit Ioniques à la Clôture du Chœur de S. Martin des Champs; mais celles du plus beau *Rance*, sont les deux Corinthiennes de la Chapelle de Crequy aux Capucines. Les quatre Colonnes, & les Pilastres d'Ordre François de la Grande Galerie du Roi, & les 24. Doriques du Balcon & du Vestibule du milieu du Château de Versailles, sont encore de ce *Marbre*. Pour les 12. Doriques de la Place des Victoires, elles sont du moindre *Rance*. *ibid.*

**« Il est d'un rouge sale  
mêlé de veines et tâches  
blanches et bleuâtres »**

[Catalogue de marbres \(14 pages\)](#)

# Contacts avec Bruno Rousselle, conservateur du musée Fossilea

- Présentation HGSB en 2019 : *De la géologie au patrimoine en Sud-Brionnais*
- [Docteur en géologie \(Lyon 1996\)](#)
- [Biographie](#)
- [Géologie de la « Pierre Dorée » des Monts d'Or et du Beaujolais](#)
- [Géologie du Mâconnais](#)
- [Géoparc du Beaujolais \(241 Géoparcs labellisés par l'UNESCO, 51 pays, 10 en France\)](#)
- Anciennement Espace Pierres Folles,  
[musée Fossilea](#) à Saint-Jean-des-Vignes (69)  
depuis 2025



# Avis de Bruno Rousselle pour l'autel de Ligny

« Connaissant bien les principaux marbres rouges d'Europe occidentale, notamment ceux de Belgique et du Languedoc, je peux vous indiquer que celui de l'autel de l'église de Ligny-en-Brionnais n'en fait pas partie.

C'est en analysant vos dernières photos que j'y ai reconnu une roche sédimentaire de la grande couronne lyonnaise, Charolais et Brionnais compris : le "Lias rouge à Bélemnites" des anciens auteurs, un calcaire argileux rosé ou même rouge, enrichi en rostrés de bélemnites (céphalopodes cousins des ammonites) et dans lequel figurent de nombreux coquillages, dont des huîtres.

Âge : Pliensbachien inférieur (Carixien), dans le Jurassique inférieur (= Lias) ; 190 millions d'années.

J'ai pu constater sur la carte géologique que des carrières de ce calcaire, surmontant tout juste le célèbre calcaire à gryphées sinémurien, que l'on recherchait sans doute en priorité, avaient bien existé à l'est de Paray-le-Monial, sur la commune de Hautefond. La mention "marbre de Hautefond" sur le bon de commande que vous avez retrouvé est donc tout à fait exacte. »



Carrières de Hautefond

Carte géologique et code couleur du BRGM

# Avis de Bruno Rousselle pour l'autel de Montceaux-l'Étoile

« L'autel de l'église de Montceaux-l'Étoile, dans une roche sédimentaire grisâtre visiblement tectonisée (nombreuses veines blanches), pourrait très bien provenir des anciennes carrières de Gilly-sur-Loire, où des calcaires et des dolomies du Dévonien supérieur (370 millions d'années), tectonisés justement, ont été exploités. Là encore, les sources (Joseph Sandre) pourraient très bien être exactes.

Ces calcaires et dolomies ont été décrits dans une thèse (1981), par [Christian Robelin](#). Ce document nous permettrait sans doute d'en savoir plus sur les nature, couleur et aspect des matériaux extraits.

Tout cela donne envie d'aller plus loin dans ces recherches, d'autant que ces autels et probablement autres œuvres sculptées renferment de la pierre locale ou régionale, et non lointaine, ce qui est toujours intéressant et motivant dans le cadre de l'étude des ressources et du patrimoine d'une région. »



# Cartes de géographie du Brionnais

- Leaflet | Powered by Esri | Geoportail, BRGM

# Conclusions

- Une grande chance : Les archives de la famille de Vichy numérisées par Claude Franckart et en libre accès sur GeneaNet.
- Les plans du maître-autel et du tabernacle de l'église de Ligny y figurent.
- Construction entamée par Abel de Vichy, fils de Marie Camille Diane d'Albon de Saint-Marcel un mois après le décès de sa mère en 1773.
- Le blason de MCD comporte une brisure, celui de Gaspard de Vichy comporte 5 tires (ou lignes).
- Le maître marbrier est identifié : Pierre Derost, originaire de Franche-Comté, marié en 1745 à Paray-le-Monial - Confirmation par signatures.
- Plans du tabernacle modifiés. Jean-Baptiste Moulin, un sculpteur local ?
- Les marbres de Montceaux-L'Étoile et de Ligny ne sont pas identiques.
- Le marbre rouge du maître-autel de Ligny provient bien des carrières d'Hautefond près de Paray-le-Monial.

**Merci pour votre attention**

# **Compléments d'héraldique**

## Dictionnaire héraldique, Jacques-Paul Migne (1852)

**VAIR.** — Fourrure faite de quatre tires ou rangées de pièces d'argent, en forme de cloches de jardin renversées, sur un champ d'azur ; il y a quatre pièces ou cloches à la première et troisième tires ; trois et deux demies, aux deuxième et quatrième.

Chaque tire ou rangée se trouve avoir deux parties en hauteur, des huit de la hauteur de l'écu.

On nomme *menu-vair*, une fourrure de vair de six tires ; aux première, troisième et cinquième, il y a six pièces ; aux seconde, quatrième et sixième, il y en a cinq et deux demies ; chaque tire a une partie un quart des huit de la hauteur de l'écu.

On nomme *contre-vair*, une fourrure de vair dont les pointes du premier rang sont appointées avec celles du second ; de même, les pointes du troisième rang avec celles du quatrième, en sorte que les bases du deuxième rang posent sur celles du troisième, en ligne directe du coupé de l'écu.

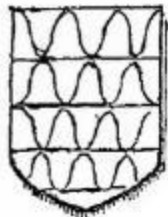
Le *menu contre-vair* est une fourrure semblable, excepté qu'il est comme le *menu-vair*, composé de six rangées de cloches.

Quelques auteurs ont nommé *beffroi*, une fourrure de vair, lorsqu'elle n'a que trois tires.

*Vaire* — de vair plein. Franche-Comté.

*Vichy* — de vair plein. Bourbonnais et Bourgogne.

Devise des Vichy : *Tantum valet, quantum sonat* ou *Tantum valent, quantum sonant* ?

TANTVM  VALET  
QVANTVM SONAT  
ÆD · A · 1738

# Remarques de Maurice Jalabert sur le blason des Vichy

**Le blason des Vichy est vraiment un cas d'école dans sa représentation vraie ou fausse...**

**Tous les héraldistes le blasonnent « de vair plain » donc de vair, et donc officiellement c'est une « fourrure » en héraldique comme l'hermine, peau d'un petit écureuil comme chacun sait. La forme en cloche représente la peau tendue sur un cadre pour la faire sécher, les pattes avant coupées aux épaules, le bas évasé, correspond à la peau des cuisses utilisable... ces peaux étaient ensuite cousues en bandes têtes-bêches et assemblées.**

**Or les Vichy précisent bien que se sont des cloches d'après leur devise et si l'on observe le blason de l'autel de Ligny, et autres, des cloches avec leurs bourrelets... Donc on ne devrait pas dire de Vair plain !**

**Le vair est obligatoirement d'argent et d'azur et naturellement de 5 tires. Autrement on le précise. S'il est d'autres couleurs, on dit alors "vairé".**

# « Plain » et « Plein » en langue du blason

**Plain et plein sont deux déterminants qualifiant l'écu.**

- **Plain (lat. *planus* "plan") signifie que l'écu est uniquement recouvert d'une seule couleur (ou émail), ou d'un seul métal, ou encore d'une seule fourrure.**
- **Plein (lat. *plenus* "plein") indique que l'écu correspond aux armoiries d'un "chef d'armes", c'est-à-dire l'aîné de la branche aînée et que ces armes ne comprennent aucune brisure, aucune marque de cadet.**

**Ces deux qualifiants ne sont pas au même niveau d'utilisation dans la langue du blason. On utilise plain lorsqu'on décrit un écu, alors que plein n'est mentionné que dans les commentaires généalogiques concernant le patronyme identifiant l'écu.**

# Devise des Vichy : *Tantum valet, quantum sonat* (Joseph Sandre) ou *Tantum valent, quantum sonant* (Arcelin, du Mesnil)



*Elles ne valent qu'autant qu'elles sonnent.  
On les a fait parler de leur utilité en cette manière.*

\* Un Curé témoignant qu'il ne se trouvoit point incommodé des cloches, disoit : *tantum valent, quantum sonant*; elles ne valent qu'autant qu'elles sonnent. On les a fait parler de leur utilité en cette manière.

Plaque de cuivre vernie de l'église de Ligny



Dessin de François Ginot-Donati

Plaque de cheminée aux écus d'alliance du marquis Abel de Vichy  
et de Claudine-Marie-Joseph de Saint-George



# Ex-libris de la bibliothèque de M. le marquis de Vichy



**Abel-Claude-Marie-Marthe de Vichy.**

**Il portait les titres de seigneur de Champrond, Montceaux, Esthieugues, Cours, le But, Arcinges, Versaugues, Puy, Malain, Chamessons, La Borde, Somberton, l'Étoile etc.**

**Le 26 novembre 1764, il épousa Claude-Marie-Joseph de Saint-George, fille de Claude-Marie comte de Saint-George, chevalier, seigneur d'Estieugues, Cours et dépendances, et de Marie-Cécile d'Amanzé, dame de Chauffailles.**

**"de vair plain (Vichy) et d'argent à la croix de gueules (St George)"**

# Deux ex-libris Vichy-Champrond (Google Livres + VPN USA)

ARCHIVES  
DE LA  
**SOCIÉTÉ FRANÇAISE**  
DES  
COLLECTIONNEURS  
**D'EX-LIBRIS**

21<sup>e</sup>-24<sup>e</sup> ANNÉE



PARIS  
Au Siège de la Société  
161, AVENUE DE MALAKOFF, 161  
—  
1914-1917



Fig. 1.



Fig. 2.

# Un bibliophile du XVIII<sup>e</sup> siècle, le marquis Abel de Vichy

ARCHIVES  
DE LA  
SOCIÉTÉ FRANÇAISE  
DES  
COLLECTIONNEURS  
D'EX-LIBRIS

25<sup>e</sup> ANNÉE



PARIS  
Au Siège de la Société  
161, AVENUE DE MALAKOFF, 161

1918

UN BIBLIOPHILE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
LE MARQUIS ABEL DE VICHY



L'EX-LIBRIS du marquis Abel de Vichy a été publié récemment dans les *Archives* (n° de novembre 1917, p. 174) et M. de Quirielle a donné quelques notes sur ce bibliophile. Les recherches que j'ai effectuées dans les archives des Vichy me permettent de donner tout le relief possible à ce personnage, dont le portrait est reproduit en hors-texte, d'après l'original dessiné par l'abbé Denis (pl. 17).

Abel-Claude-Marthe-Marie, marquis de Vichy, était l'aîné des trois fils du comte Gaspard de Vichy et de Diane-Camille d'Albon qu'il avait épousée le 18 novembre 1739 et qui mourut le 3 juillet 1773. Né le 8 octobre 1740, il fut d'abord officier supérieur de gendarmerie, chevalier de Saint Louis, seigneur de Montceaux, Chamron, l'Étoile, Versaugues, le But, Arcinges, Saint-André d'Apchon, Ouches, du marquisat de la Borde, Sombernon, Chameçons, Puys, Malain, etc. Par contrat du 24 novembre 1764, et le 5 décembre au château de Saint-André d'Apchon, il épousa Claudine-Joséphine-Marie de Saint-Georges, née le 21 novembre 1742, du comte Claude-Marie et de Marie-Cécile d'Amanzé de Chauffailles. La correspondance et le *Journal* de notre bibliophile nous permettent de le suivre presque pas à pas. Son goût pour les livres se manifeste déjà au cours de ses campagnes. Le 15 décembre 1759, étant à l'armée du Rhin, il écrit à son père, d'Assenheim : « Je me partage mon temps entre les baronnes, la chasse qui est permise et les livres que le baron me prête, qui a une fort bonne bibliothèque fort bien composée ». Le 20 février 1760, il écrit encore à son père des bords de la Nure : « Mon village est fort agréable, il est catholique, le pasteur parle français et le seigneur de l'endroit a une bibliothèque où il y a d'excellents livres d'histoire, qui m'est ouverte. »

Plus tard, rendu à ses terres, il songe à établir une bibliothèque dans son château de Montceaux. Les notes qui vont suivre, extraites de son *Journal*,

# Ancêtres de Marie Camille Diane d'ALBON

